

# **La complejidad de la enseñanza analizada desde la construcción metodológica.**

Silvia Morelli  
Mayo de 2013

Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas  
Universidad Nacional de Rosario

La clase

objeto  
relevante

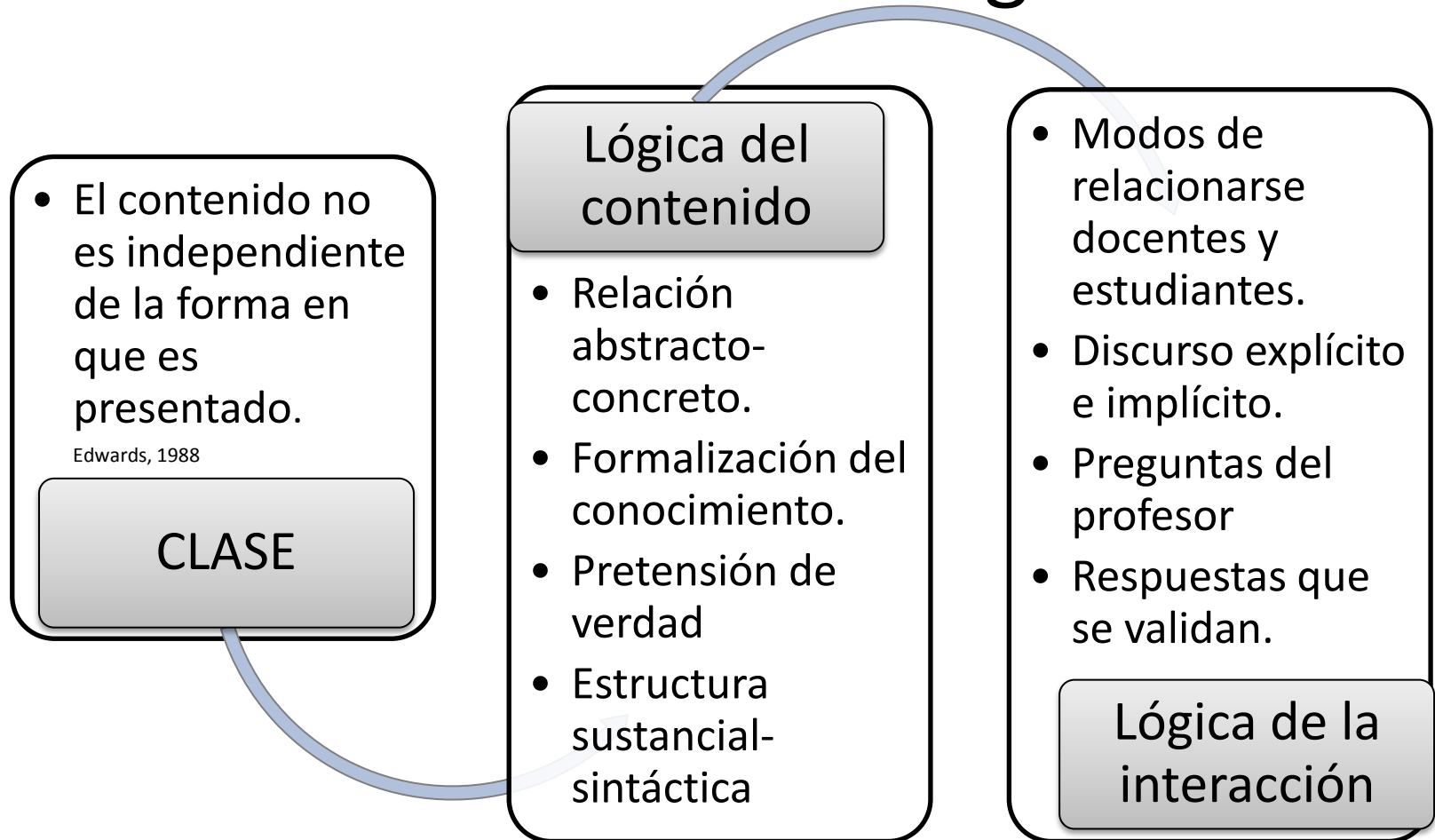
DIDÁCTICA

# La clase como objeto complejo

- Destaca la práctica pedagógica.
- Se hace visible el problema de la transmisión.
- Espacio de sucesos concretos y reales.
- Múltiples interacciones.
- Acontecimiento situacional.
- Simultaneidad, inmediatez e impredecibilidad.
- Certezas, incertidumbres y toma de decisiones.

# Forma es contenido:

El modo condiciona el significado.



# *Relación de exterioridad*

- *El sujeto debe relacionarse con un conocimiento que se le presenta problemático o inaccesible.*
- Demanda pistas que le permitan el acceso a la respuesta correcta, apropiación del contenido explícito de la lección, produciéndose una simulación de su apropiación.
- Deja al sujeto en posición de exterioridad.
- La relación se vuelve mecánica y exterior.

# *Relación de interioridad*

- El sujeto establece una relación significativa con el conocimiento. Se produce cuando éste incluye e interroga al sujeto.
- El sujeto se refiere a sí mismo, busca su punto de vista.
- Se apropia de un contenido que requiere de su elaboración.
- La relación se vuelve significativa, con valor intrínseco para el sujeto.

# Formas de conocimiento

Conocimiento Tópico

Conocimiento como Operación

Conocimiento Situacional

# Formas de enseñar I

Aebli, 1988

- Narración y disertación.
- Mostrar e imitar.
- Desde la observación (contemplación) a la imagen interior (representación).
- Lectura de textos en clase.
- Escribir en situaciones definidas de comunicación y acción.



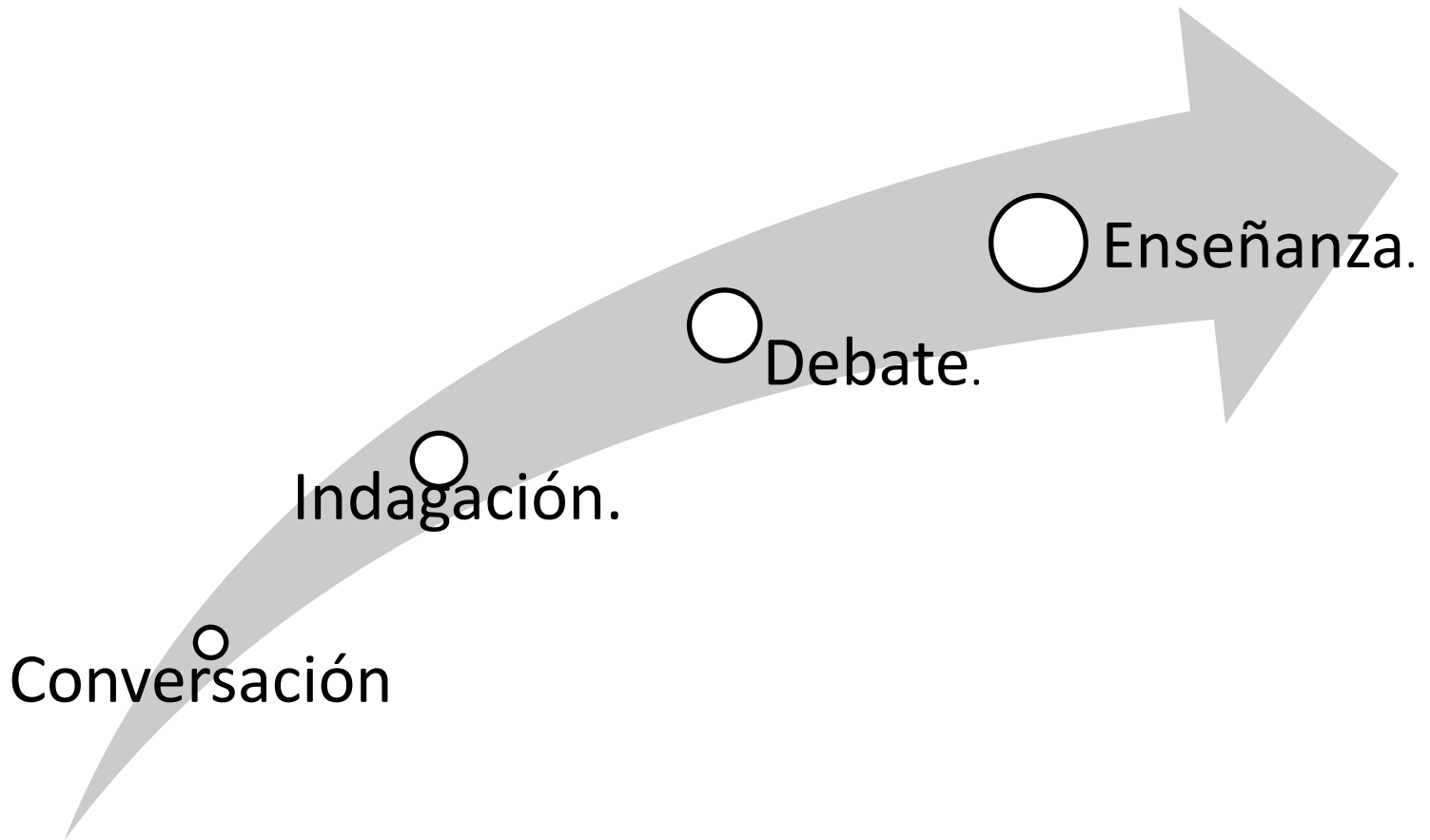
# Formas de enseñar II

Aebli, 1988

- Elaborar un curso de acción. Proyectar y realizar la acción.
- Construir una operación (acción abstracta).
- Formar un concepto (construir el contenido del concepto como red de interconexiones).
- Solucionar problemas.

# El diálogo en la enseñanza

Burbules, 1999



# Diálogo como conversación

- Es inclusivo –divergente
- Comprender la visión y expectativas de los interlocutores.
- Fusión de horizontes (Gadamer).
- Intercambio conversacional.
- Comprensión entre los sujetos.
- Entendimiento y empatía

# Diálogo como Indagación

- Inclusivo –convergente.
- Resolver problemas.
- Tratamiento en investigaciones.
- Búsqueda de consenso político.
- Lograr propósitos comunes.
- Adjudica deferencias morales, teóricas, tecnológicas.

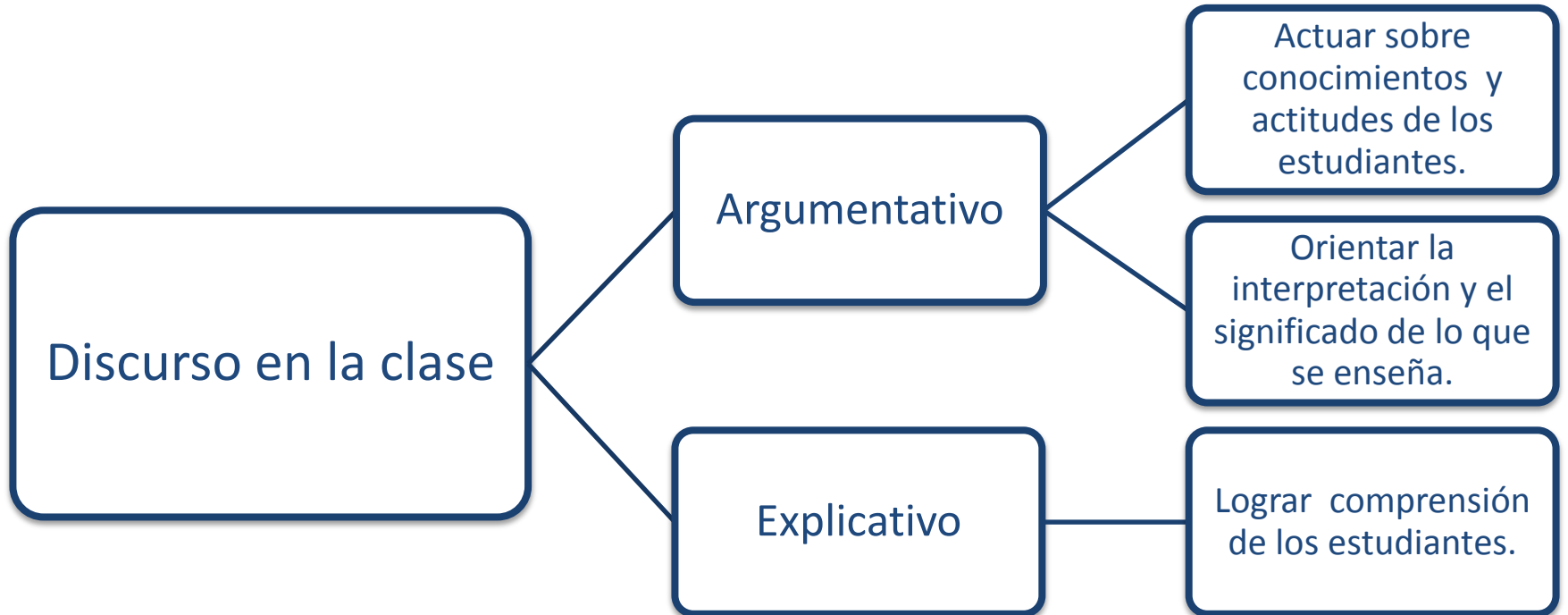
# Diálogo como Debate

- Crítico-divergente.
- Connota realidad, victoria, derrota.
- Su enfoque retórico obstaculiza o favorece metas dialógicas de la comunicación y de los vínculos pedagógicos.
- Deliberativo.

# Diálogo como Enseñanza

- Crítico-convergente.
- Conduce la discusión hacia una conclusión determinada.
- También se llama “*andamiaje*” (Bruner).
- Basado en nociones constructivistas del saber.
- “*Zona de desarrollo próximo*” (Vigotsky)

# El género discursivo



# La conversación

## Estrategias de Distanciamiento

- Destaca asimetría entre profesor y estudiantes.
- Basado en la autoridad y el poder.
- Utiliza argumentos de modelos.

## Estrategias de Aproximación

- Diluye asimetría entre profesor y estudiantes.
- Reduce las distancias (sociales, culturales, de poder).
- Múltiples valoraciones.