

“CAMBIO CULTURAL EN LA GESTIÓN DE EMPRESAS RECUPERADAS”

Código del Proyecto: ECO 70

Las empresas recuperadas surgen a fines de la década del '90, en un contexto político económico y social de crisis. Estas formas asociativas impulsaron a sus trabajadores a reflexionar en cómo o qué hacer para preservar sus fuentes de trabajo. Aparece “la autogestión” produciendo cambios en la cultura y en el desempeño organizativo.

OBJETIVO

Describir y analizar el origen de los factores culturales que se presentan y su influencia en el actual desempeño organizativo.

METODOLOGÍA

Método ——— Cualitativo
Técnica ——— Estudio de caso
Herramientas ——— Entrevistas, Análisis documental y Observación directa

PERÍODO Enero 2007 – Abril 2008

RESULTADOS

- Se estudiaron cuatro empresas recuperadas rosarinas.
- Cada una de ellas se encontraba en distintas etapas de su ciclo de vida, donde los valores claves fueron cambiando en cuanto a prioridades.
- Se observó que los principios cooperativos muestran ventajas apreciables en las etapas iniciales de recuperación.
- El elemento común, desde el plano visible de la cultura, es el cumplimiento de las disposiciones normativas impuestas.

CONCLUSIONES

- *Fases claves en la vida de las empresas recuperadas:* Amenaza de supervivencia de la empresa de origen; Subempleo e incumplimiento de relaciones laborales; Desempleo e incertidumbre acerca de la reinserción laboral; Lucha por la conservación de la fuente de trabajo; Recuperación de la fuente de trabajo -de empleados a socios-; Estabilización y consolidación; y Crecimiento. Un análisis sincrónico permitió apreciar los cambios producidos durante las mismas.
- La forma “cooperativa” pareciera responder a *razones psicológicas y morales* más que a *razones administrativas o de gestión*.
- La formación de “pautas culturales propias” requiere *tiempo*.
- La cooperativa de trabajo únicamente *con fines sociales y morales* es una “utopía”.

Director: Dr. Rodríguez Garay, Rubén

Investigadores: Mg. Kobila, María Teresa; Mg. Morbelli, Claudia; Mg. Parolin, Marisa